

# Γιατί είμαστε 100% νόμιμοι.

1.

«Εάν το εκτελούμενο ρεπερτόριο δεν έχει ανατεθεί σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, για τη χορήγηση άδειας του Δήμου\* αρκεί η προσκόμιση υπεύθυνης δήλωσης **περί μη εκτέλεσης εκπροσωπούμενου από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ρεπερτορίου, το περιεχόμενο της οποίας καθορίζεται από τον ΟΠΙ.**» Πρόκειται κατ' ουσίαν για νομοθετική αποτύπωση της υπ' αριθμ. 24347/2.6.2011 Εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών και των υφιστάμενων σχετικών ενημερωτικών σημειωμάτων του ΟΠΙ (βλ. αναλυτικότερα Θ. Χίου, «Συλλογική διαχείριση και άδειες Creative Commons στη μουσική βιομηχανία: Αρμονική συνύπαρξη ή αλληλοεξόντωση», ΔιΜΕΕ, 2/2015, σελ. 204 επ.).

\*Πλέον από το 2016 ΔΕΝ χρειάζεται άδεια μουσικής από τον δήμο, ΑΛΛΑ οι υποχρεώσεις σε Ο.Σ.Δ. όπως ΑΕΠΙ και GEA η άλλους δικαιούχους, συνεχίζουν να υφίστανται, εφ' όσον χρησιμοποιείται δημοσίως μουσική και η υπεύθυνη δήλωση θα πρέπει να κοινοποιείται στους Ο.Σ.Δ και στον δήμο πάραυτα για την πλήρη νομιμότητα της επιχείρησης που χρησιμοποιεί ρεπερτόριο μουσικής που ΔΕΝ εκπροσωπείται από ΟΣΔ .

2.

Σύμφωνα με την ηλεκτρονική αλληλογραφία της freeSongs music με τον κρατικό οργανισμό πνευματικής ιδιοκτησίας ΟΠΙ, μεταξύ άλλων ...

Προς κ. Δημήτρη Μπιτζένη

freesongs music

Αρ. πρωτ.30457

3 Ιουλίου 2017

"Κύριε Μπιτζένη,

Σε συνέχεια όλης της προηγούμενης επικοινωνίας μας, θα θέλαμε εκ νέου να αποσαφηνίσουμε ότι **προφανώς κάθε επιχείρηση μπορεί να εκτελεί δημόσια όποιο μουσικό ή άλλο έργο επιθυμεί εφόσον έχει λάβει τη σχετική άδεια και έχει καταβάλει δικαιώματα στους δικαιούχους των έργων που πρόκειται να εκτελέσει. Δεν συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση ενός έργου, το έργο αυτό να εκπροσωπείται από κάποιον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ)\*...**"

**\* Εδώ αποσαφηνίζουμε ότι ως ΟΣΔ εννοούνται όχι μόνο οι ΑΕΠΙ, Αυτοδιαχείριση, GEA αλλά και οποιοσδήποτε άλλος αντίστοιχος ΟΣΔ του εξωτερικού συμβεβλημένος με τους ανωτέρω αναφερόμενους. Ο ΟΠΙ ωστόσο αναφέρει ότι δεν δύναται να πιστοποιεί εάν τα έργα που εκπροσωπούν τρίτοι συνιστούν ταυτόχρονα ρεπερτόριο που εκπροσωπείται από κάποιον ΟΣΔ. Αυτό προφανώς θα πρέπει να πιστοποιείται από τον ίδιο τον πάροχο με ανακοίνωση σε έγγραφο τύπου πανελλαδικής κυκλοφορίας όπως έχει κάνει και η freeSongs στην ESPRESSO τον Ιούνιο του 2017 μετά από γνωμοδότηση του ΟΠΙ.**

### 3.

Η freeSongs music συνθέτει και εκτελεί όλο το μουσικό της ρεπερτόριο δημιουργώντας και αναπτύσσοντας έτσι **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ** και ΔΕΝ συμβάλλεται με τρίτους δημιουργούς.

Σε αντίθεση με ανταγωνιστές παρόχους, δίνει **άδεια χρήσης απευθείας από τους δημιουργούς!** Επίσης αποδεικτέα ΔΕΝ υπάρχουν συντελεστές εκτελεστές μουσικής της, που να έχουν αναθέσει τα εκτελεστικά τους δικαιώματα στον ΓΕΑ ή όποιον άλλον αντίστοιχο ΟΣΔ Ελλάδος η και εξωτερικού, όπως δημοσιεύθηκε και στην **ESPRESSO** τον Ιούνιο του 2017.

Όλα τα τραγούδια της freeSongs αποτελούν μουσικές κυκλοφορίες της από 2016-2017 και πωλούνται για ιδιωτική χρήση στα μεγαλύτερα online music shops όπως Itunes, Beatport, Amazon και σε άλλα 200 online καταστήματα!